

UNIVERZITET CRNE GORE
FILOLOŠKI FAKULTET
Danila Bojovića bb
P.f. 91
81402 Nikšić
Crna Gora



UNIVERSITY OF MONTENEGRO
FACULTY OF PHILOLOGY
Danila Bojovića bb
P.O. Box 91
81402 Nikšić
Montenegro

Tel.: +382 40 224 008, 243 912, Fax: +382 40 224 008, www.filoloski.ucg.ac.me, e-mail: filoloski@ucg.ac.me

Broj: 01-1133/8
Nikšić, 11. 9. 2023. godine

UNIVERZITET CRNE GORE

Odboru za doktorske studije

Senatu

U skladu sa članom 46 Pravila doktorskih studija dostavljamo Zapisnik o toku i rezultatu odbrane doktorske disertacije mr Tamare Labudović.



DEKAN

Igor Lakić
Prof. dr Igor Lakić

UNIVERZITET CRNE GORE
Filološki fakultet
Broj: 07-1133/7
Nikšić, 20. 7. 2023. godine

ZAPISNIK

Sa odbrane doktorske disertacije **Groteska kao stilski postupak u romanima Mirka Kovača** kandidatkinje mr Tamare Labudović, održane dana 20. 7. 2023. godine, u svečanoj sali Filološkog fakulteta u Nikšiću

Komisija u sastavu:

1. Prof. dr Vesna Vukićević-Janković, Filološki fakultet Nikšić
2. Prof. dr Sava Damjanov, Filozofski fakultet Novi Sad
3. Prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović, Filološki fakultet Nikšić,

sastala se u 10.00 časova i izabrala za svog predsjednika

prof. dr Sava Damjanov.

Pošto je pročitana biografija kandidatkinje i Izveštaj Komisije o ocjeni doktorske disertacije, kandidatkinja je podnijela ekspozice u kome je izložila rezultate svog rada. Nakon toga su članovi Komisije postavljali pitanja na koja je kandidatkinja odgovorila.


Kada je diskusija o radu iscrpljena, Komisija se povukla i donijela jednoglasan zaključak da je kandidatkinja mr Tamara Labudović uspješno odbranila rad, položila ispit i time stekla zvanje **doktora književnih nauka**.

Odbrana je završena u 11.45 časova, kada je kandidatkinji saopšten rezultat ispita.

KOMISIJA


Prof. dr Vesna Vukićević-Janković, Filološki fakultet Nikšić


Prof. dr Sava Damjanov, Filozofski fakultet Novi Sad


Prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović, Filološki fakultet Nikšić

ZAPISNIČAR




UCG

Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet - Nikšić

ODBRANA DOKTORSKE DISERTACIJE

Mr Tamara Labudović

Groteska kao stilski postupak u romanima Mirka Kovača

Pitanja:

1. U kom bi pravcu, nakon svih dosadašnjih istraživanja i rezultata, moglo da ide dalje istraživanje fenomena groteske, odnosno Kovačevog književnog opusa?
2. Koji evropski pisci su bili uzor, tj. uticali na Mirka Kovača kada je u pitanju postupak groteske?

20. 7. 2023.

Prof. dr Vesna Vukićević Janković

Vesna Vukićević Janković



UCC

Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet - Nikšić

ODBRANA DOKTORSKE DISERTACIJE

Mr Tamara Labudović

Groteska kao stilski postupak u romanima Mirka Kovača

Pitanja:

1. Groteska kao Kovačev narativ u kontekstu njegove generacije YU-tradicije...
2. Groteska i fantastika kao postmoderne poetičke konstante...
3. Vrednosni aspekti Kovačeve groteskne karnevalizacije...

20. 7. 2023.

Prof. dr Sava Damjanov



Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet - Nikšić

ODBRANA DOKTORSKE DISERTACIJE

Mr Tamara Labudović

Groteska kao stilski postupak u romanima Mirka Kovača

Pitanja:

1. Čiji su teorijski stavovi doprinijeli Vašem razumijevanju fenomena groteske, istraživanog na primjeru romanesknog opusa Mirka Kovača?
2. Kako gledate na Kovačevo osjećanje srodnosti s južnoslovenskim piscima tzv. mediteranskog kruga, imajući u vidu njihovu sklonost ka grotesci kao stilskom mehanizmu?
3. U kojoj mjeri je groteskni kod aktivan u Kovačevom romanu *Gubilište* na nivou prostorno-vremenske tačke gledišta?

20. 7. 2023.

Prof. dr Ljiljana Pajović Dujović

Ljiljana Pajović Dujović